

# VIVILACITTA

■ **VILLA CASTELLI** - «Il cielo a sbarre»: è il titolo del libro (Edizioni Cairo) che questa sera alle 19.30 Cesarina Ferruzzi presenterà a Villa Castelli presso l'enoteca "Uva Viva 09", in corso Vittorio Emanuele 38. «È la storia di una donna di successo che, senza nemmeno avere il tempo di capire il come ed il perché, si ritrova a San Vittore»,

spiega una nota. «Una realtà decisamente diversa da quella cui era abituata, ma alla quale riesce ad adattarsi, trovando nuovi stimoli e nuove energie per affrontare la vita», si aggiunge e poi: «Aiutando contemporaneamente se stessa e le compagne di detenzione, trovando anche, inaspettatamente, una risorsa che forse, fino ad allora, aveva sottovalutato. Quella legata alla spiritualità latente dentro ognuno di noi e che può venirci in soccorso anche senza che la invo-

chiamo». «Una testimonianza che, attraverso un percorso autobiografico che si svolge lungo la complessa realtà di uno scenario come quello che ha caratterizzato gli ultimi decenni del secolo scorso - si spiega ancora - fornisce un ritratto anche spietato dei nostri tempi». L'autrice farà il pieno di cosmesi come le è già accaduto nei diversi luoghi di villeggiatura dove ha presentato il suo libro nelle scorse settimane.

## «Francavilla Jazz» chiude oggi col «Red Cloud»

Sul palco di piazzetta San Marco si esibisce il Dario Chiazzolino Quartet

di **LORENZO RUGGIERO**

Oggi alle ore 21, si spengeranno i riflettori sulla terza edizione di «Francavilla è... Jazz», la manifestazione voluta dall'amministrazione comunale, con la direzione artistica di Alfredo Iaia ed il sostegno degli sponsor

Sul palco di piazzetta «San Marco», ci sarà il «Dario Chiazzolino Quartet - Red Cloud».

Questa formazione è diretta da uno dei più luminosi talenti della chitarra jazz nazionale ed internazionale: Dario Chiazzolino. Nico Morelli (pianoforte), Vincenzo Maurogiovanni (basso) ed

Col chitarrista in scena  
Nico Morelli, Enzo Zirilli  
e Vincenzo  
Maurogiovanni

Enzo Zirilli (batteria) saranno i tre straordinari musicisti che condivideranno la scena con l'autore di «Red Cloud», il nuovo Cd in pieno solco contemporary jazz a cura di Chiazzolino.

Il disco contiene composizioni da lui firmate, ad eccezione di «Solar» composta da Miles Davis. Virtuosismo mai oleografico, forza espressiva, apollinea cantabilità, sobria meliosità e sussultante groove rappresentano il leitmotiv che caratterizza questo

disco.

Dario Chiazzolino nasce a Torino nel Febbraio del 1985. Giovanissimo, è sin da subito considerato dalla critica e dal pubblico per il suo talento.



**RED CLOUD**  
«Francavilla è... Jazz» chiude stasera i battenti con un concerto di rilievo ed all'altezza della rassegna: sul palco il Dario Chiazzolino Quartet

segue un corso di perfezionamento presso l'«Università della Musica» di Roma.

Nell'estate 2006 approda all'Umbria Jazz Festival dove viene selezionato come zBest Guitar player dell'intera rassegna.

Nel 2010 entra a far parte del progetto di Latin Jazz registrando il disco «Proposition» e collaborando con musicisti di altissimo livello.

Registra a New York il suo primo album da solista nel gennaio 2011: «Dario Chiazzolino - Precious Things».

Prende parte al progetto «Jazz world Principles Sound», che include i membri degli «Yellow Jackets», Russell Ferrante, Bob Mintzer, Jimmy Haslip.

Con loro registra il disco nel gennaio 2012 presso il Fire House Studio di Pasadena, Los Angeles.

Anche questa edizione di «Francavilla Jazz», come le precedenti, ha proposto un calendario di concerti di grande valore, pensati con l'intento di creare un mix tra musicisti ormai affermati da anni a livello mondiale e future star del jazz internazionale.

Ha suonato e collaborato con importanti figure del jazz: Billy Cobham, Horacio «El Negro» Hernandez, Bob Mintzer, Russel Ferrante, William Kennedy, Felix Pastorius, Julio Barreto, Tullio De Piscopo, Flavio Boltro, Javier Giroto, Furio Di Castri, Giovanni Tommaso, Dario Deidda, Roy Hargrove, Rosario Giuliani, Rick Stone, Bobby Watson, Taylor Eigsti, Marco Panascia, Willie Jones III.

Inizia molto presto la carriera

durante il suo percorso partecipa a seminari di John Scofield, Scott Henderson, John Patitucci, Gary Burton, e nel 2005