

DMAG YOUR FREEMAG

è tuo perché parla di te

11,50 € novembre/dicembre 2012

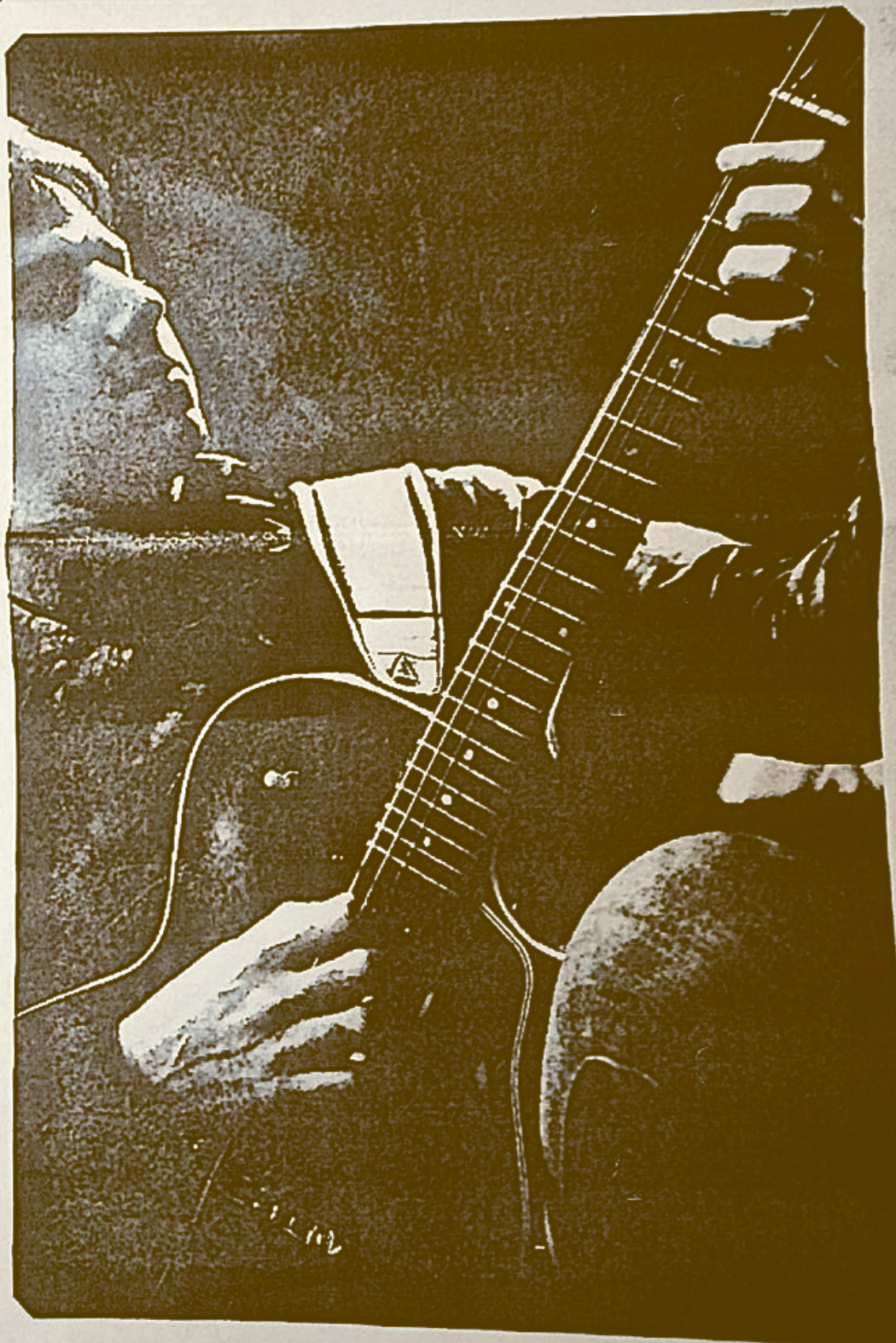
IN QUESTO NUMERO:

Principles Sound
*Il progetto del torinese
Dario Chiazzolino*

Follow
the Purple
Rabbit
*Il Coniglio bianco
ha cambiato mestiere.
Ora lavora nella Fucina*

Tra acqua e treni
*I Bagni Pubblici
di San Salvario*

Non solo farfalle
*Intervista a Paolo
Pallavidino,
fondatore della EiE Film*



DMAG 04 _ music radar intercettiamo le tendenze musicali

4.11.2012



MICAH PHINSON
ore 22.00
Astoria
Via Berthollet
13, Torino

8.11.2012



ANTHONY B
ore 22.00
Hiroshima Mon
Amour
Via Bossoli 83,
Torino

10.11.2012



FABIO GIACHINO TRIO
ore 21.30
Casa del Quartiere
Via Morgani 14,
Torino

15.11.2012



WHY?
ore 22.00
Spazio211
Via Cigna 211,
Torino

_ Il progetto del torinese Dario Chiazollino

Principles Sound

di C.L.

Dario Chiazollino, classe 1985, nonostante la giovane età, è già famoso per i cultori del genere, per il suo jazz ricco di improvvisazioni. Ha suonato con i più importanti musicisti dell'ambiente (da Tullio de Piscopo a Billy Cobham) e a breve varcherà il suo nuovo disco. Lo abbiamo intervistato per saperne di più.

Dario, prima di parlare del tuo disco, vuoi spiegare il tipo di jazz che proponi con la tua chitarra?

Ho iniziato a dodici anni a suonare la chitarra e da quel momento non me ne sono più separato. Ho continuato facendo rock con il desiderio di diventare un grande solista, poi negli anni ho ascoltato e suonato un po' di tutto: dal funky, pop, latin, fusion e jazz fino alla musica classica. Il risultato di questa mia ricerca è stato scoprire il jazz e l'improvvisazione

come principale mezzo di espressione, un territorio a me più congeniale per manifestare la mia identità artistica. Hai 27 anni e sei già insegnante, hai tantissime pubblicazioni, sei un giovanotto. Ti aspetti tutto questo all'inizio del tuo percorso?

Da quando ho iniziato a suonare ho subito desiderato fare il mio mestiere. Tutto ciò che è arrivato l'ho cercato, anche se, in realtà, raggiunto un obiettivo mi ritrovo a pensare a un nuovo traguardo così da rimettermi in gioco ed esigere sempre di più da me stesso. Ho imparato che le radici della musica sono nella musica stessa e questo mi porta a seguirle in questo momento per me la meta sono gli Stati Uniti dove molto presto mi trasferirò.

Lo scorso inverno sei stato in America per produrre il disco, nato in un giorno e mezzo con la collaborazione degli Yellow Jackets. Com'è stata questa esperienza?
È stata un'esperienza meravigliosa che mi ha arricchito sotto il profilo professionale, artistico e umano: oltre a essere grandi musicisti sono persone di un'umiltà e sensibilità

incredibile. Insieme a loro si è creato un progetto inedito dal nome "Principles Sound" che sarà presto dal vivo già a partire dalla primavera 2013. Ho suonato con gli Yellow Jackets anche durante la tournée europea dell'album Timeline condividendo con loro il mitico palco del Blue Note.

Quando uscirà l'album? I pezzi sono nati sul momento o erano già in incubazione?

L'album del progetto "Principles Sound" uscirà entro la fine dell'anno e sarà in commercio nei principali punti vendita e nelle più importanti piattaforme web. È strutturato in sette brani originali, uno dei quali sarà un omaggio alla terra del Mozambico. Per il resto non posso svelare altro!

Dove ti puoi sentire un torinese quest'inverno?
Sicuramente durante la stagione invernale farò tappa in alcuni teatri e club a Torino. Sul mio sito sono segnalati tutti i miei appuntamenti aggiornati ogni mese. A gennaio inoltre sarò impegnato in un nuovo progetto americano, quindi, sicuramente, ci saranno tante novità.

_ La nuova dimensione del clubbing

Bedford Avenue

particolare ama la nouvelle vague e il movimento "slavs and tatars" mentre Francesco è molto legato ai concerti dei chitarristi e al jazzista di Sofia Coppola, Chino Robino.